

FRA PLANTE TIL ARK

STUDIEPROJEKT I EFTERÅRET 2019 I JAPAN
STØTTET AF STATENS KUNSTFOND & NATIONALBANKENS JUBILÆUMSFOND



WASHI STUDIO KAMIKOYA



ROGIER UITENBOOGAART ER AUTORISERET PAPIRMESTER I KOCHI PREFECTURE.
PÅ KAMIKOYA FREMSTILLES WASHI VED HÅNDKRAFT EFTER TRADITIONELLE
METODER. ALLE PLANTER ER ØKOLOGISK DYRKET PÅ STEDET.
ROGIER-SENSEI DRIVER STUDIOET MED SIN KONE CHIKAKO-SAN,
OG DERES SØN YOHEI-SAN.

WASHI STUDIO KAMIKOYA

ROGIER UITENBOOGAART

1678 OTADO, YUSUHARA TOWN,
TAKAOKA COUNTY, KOCHI PREFECTURE, JAPAN
TEL. 0889-68-0355
MOBILE 080-2982-2257
ROGIER.JP
KAMIKOYA-WASHI.COM
INSTAGRAM: KAMIKOYA



PLANTER



KOZO:

LANGE FIBRE. STÆRKESTE OG GROVESTE AF JAPANSK PAPIR. GOD TIL PRINT DA DET IKKE KRYBER ELLER UDVIDER SIG

MITSUMATA:

KORTE FIBRE. RENT MITSUMATA PAPIR RØDLIGT / ORANGESKÆR FINKORNET, BLØDT OG MED LET SKIN. BRUGES OFTE I BLANDING. TIL PENGESEDLER.

GAMPI:

STÆRKE TYNDE LANGE FIBRE, SKINNENDE. VANSKELIGSTE FIBRE AT LAVE PAPIR AF. PAPIRET BLIVER GLAT OG BLANKT. SUGER IKKE. DET DYRESTE OG MEST SJÆLDNE PAPIR. TIL KALLIGRAFI.

NERI TORORO-AOI (OKRA PLANTEROD)

PLANTESLIM PRESSES UD AF RODEN TILSÆTTES VAND OG PULP OG GIVER VISKOSITET.

KAMELIA BLAD. GLAT OG OLIEHOLDIGT BRUGES TIL AT GNIDE KANTERNE AF PAPIRET NÅR DET TØRRER PÅ TRÆPLADE.

VÆRKSTED



VÆRKSTED



VÆRKSTED



REDSKABER



REDSKABER



REDSKABER



WASHI-PROCESSEN

1 HØST AF GRENE

2 DAMPNING

3 FJERNE BARK FRA GRENENE

4 DEN SORTE BARK SKRABES AF DEN HVIDE

5 DEN HVIDE BARK SKYLLES I RINDENDE VAND

6 KOGES I KALKVAND OG BLEGES

7 URENHEDER FJERNES I RINDENDE VAND

8 FIBRENE BANKES: 1-2-3-4

9 VAND OG PULP TILSÆTTES PLANTESLIM

10 EN SKÆRM DYPPES OG BEVÆGES I HELT BESTEMT RYTME

11 ARKENE STABLES, ADSKILLES MED TRÅD

12 PAPIRSTABLEN PRESSES FOR OVERFLØDIGT VAND

13 HVERT ARK BØRSTES PÅ EN TRÆPLADE, KANTEN GNIDES MED KAMELIABLAD

14 TØRRES I SOLEN

WASHIPROCESSEN

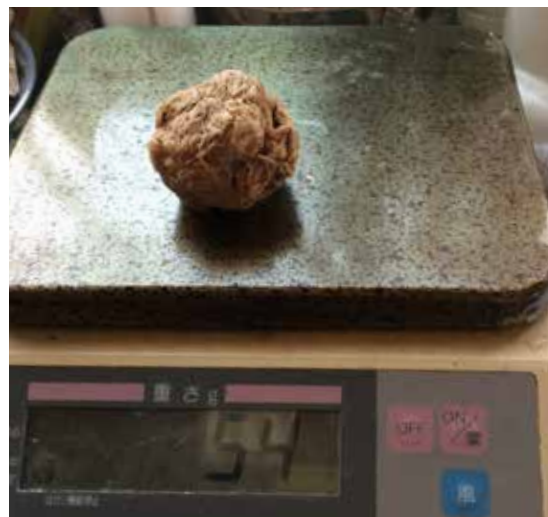


EFTER DAMPNING FJERNES BARKEN FRA GRENE.
GAMPI, MITSUMATA OG KOZO.



DE AFBARKEDE GRENE BRUGES TIL BRÆNDEL

WASHIPROCESSEN



BARKEN LÆGGES I BLØD I RINDENDE VAND, DEN SORTE BARK SKRABES AF DEN HVIDE

WASHIPROCESSEN



FIBRENE BANKES BLØDE I EN BESTEMT RYTME: 1-2-3-4. FIBRENE UDBLØDES.
EFFET-FIBRE TRÆKKES UD AF BANKEN.
NERI TORORO-AOI (OKRA PLANTEROD) PLANTESLIM PRESSES UD AF RODEN.

WASHIPROCESSEN



VAND, PULP OG NERI Blandes MED BAMBUSSTOK I VATTEN/KARRET.
KLUMPER FRASORTERES - BRUGES SOM EFFEKT.
RAMMEN MED BAMBUSSKÆRM TRÆKKES GENNEM VÆDSKEN I EN BESTEMT RYTME I BEGGE RETNINGER.

WASHIPROCESSEN



PÅ DET FÆRDIGE ARK KAN DER DRYPPES EXTRA PULP TIL EFFEKT.
PAPIRMASSEN RULLES AF BAMBUSSKÆRMEN I ÉN BEVÆGELSE.
ARKE I BUNKEN ADSKILLES MED EN TRÅD. BUNKEN SÆTTES UNDER PRES SÅ VANDET PRESSES UD.

WASHIPROCESSEN



DET STADIGT FUGTIGE ARK TRÆKES AF BUNKEN. BØRSTES FORSIGT GLAT PÅ EN TRÆPLADE OG KANTEN GNIDES MED MAGNOLIABLAD. PLADEN STILLES TIL TØRRING I SOLEN.

WASHI



BLANDEDE ARK
BLANDING AF GAMPI + KOZO + GAMPI
KOZO MED EFFEKT AT LETBANKED FIBRE

BLANDEDE ARK
BLANDING AF GAMPI + KOZO + GAMPI
KOZO MED EFFEKTER AF MØRKT BARK OG UBANKED FIBRE

WASHI



KOZO
KOZO + MITSUMATA
KOZO + GAMPI

KOZO
KOZO + MITSUMATA
BLANDEDE ARK

SHIBORI INDIGO



CHIAKI MURAKAMI

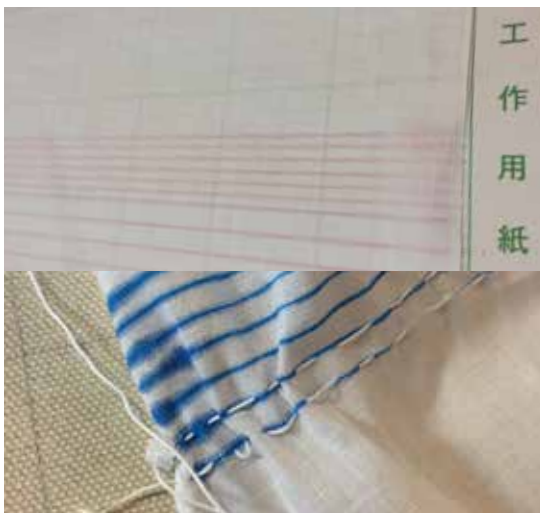
AIYA KAZOU

SHOP IN AIYASHIKI OKUMURA
179 AZA-MAESUNISHI, TOKUMEI,
AIZUMI-CHO, ITANO-GUN, TOKUSHIMA 771-1212
TEL: +81-(0)88-692-8723
INFO@AIYAKAZOU.COM
WWW.AIYAKAZOU.COM/ARTIST

CHIAKI MURAKAMI-SENSEI ER INDIGO-FARVE-KUNSTNER.
HUN HAR DANNET STUDIET 'AWA AIZOME KOUBOU'
HVOR DER ARBEJDES MED TRADITIONEL INDIGO AI FARVE,
(FERMENTEREDE INDIGO-BLADE UDEN KEMIKALIER).
CHIAKI MURAKAMI-SENSEI SYR SHIBORI.



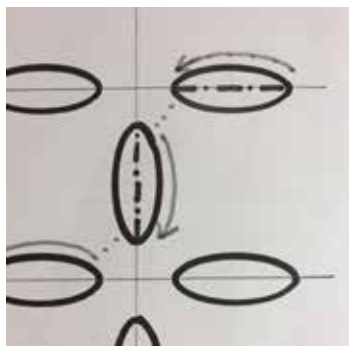
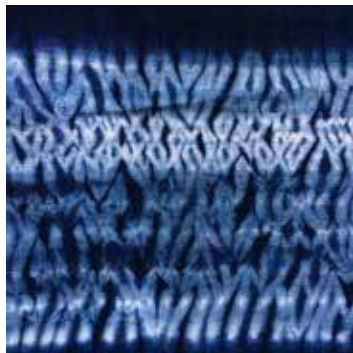
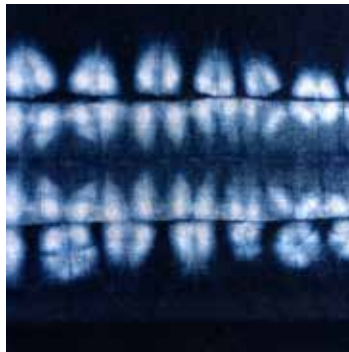
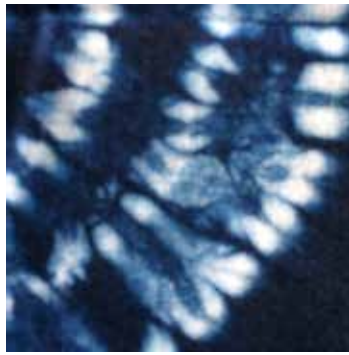
SHIBORI INDIGO



SHIBORI INDIGO



SHIBORI INDIGO





OHARA-KOUBOU

601-1248 OHARAKUSAOCHO 327,
SAKYOU-KU, KYOTO-SHI, KYOTO
TEL 075-744-3138
INFO@OHARA-KOUBOU.NET
OHARA-KOUBOU.NET



OHARA-KOUBOU ER ET FAMILIEDREVET
PLANTEFARVNINGSVÆRKSTED. ALLE PLANTER
DYRKER DE PÅ DE OMLIGGENDE MARKER.

INDIGO



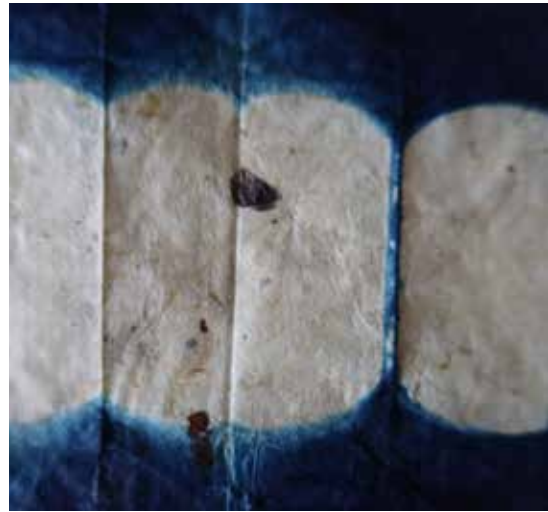
INDIGO



INDIGO



INDIGO



RAMI
WASHI
WASHI

BOMULD
WASHI

BOSTEDER



WASHI STUDIO KAMIKOYA
1678 OTADO, YUSUHARA TOWN, TAKAOKA COUNTY,
KOCHI PREFECTURE, JAPAN (785-0603)
TEL. 0889-68-0355 MOBILE 080-2982-2257
WEBSITE: [HTTP://ROGIER.JP](http://ROGIER.JP)
[HTTP://KAMIKOYA-WASHI.COM](http://KAMIKOYA-WASHI.COM)



HAYASHI BEKKAN
770-0844 TOKUSHIMA-PRÆFECTURET
2-22 NAKADORI-CHO, NAKATORIMACHI, TOKUSHIMA
CITY, 770-0844 TOKUSHIMA-PRÆFECTURET
+81 88-622-9191



YUMOTO ONSEN OHARASANSOU
17 OHARAKUSAOCHO, SAKYO WARD, KYOTO,
601-1248, JAPAN
[HTTP://WWW.OHARA-SANSOU.COM/](http://www.ohara-sansou.com/)
TEL:075-744-2227 FAX:075-744-2678
E-MAIL: WEBMASTER@OHARA-SANSOU.COM



TAK STATENS KUNSTFONDS PROJEKTSTØTTEUDVALG FOR KUNSTHÅNDVÆRK OG DESIGN
DANMARKS NATIONALBANKS JUBILÆUMSFOND AF 1968